



Sup Forge

4

FONDERIE

AAEFF

La fonderie au service..... d'un délire artistique monumental.

Patrick Wibault dit Piwi ESF/h

Il suffit que la bonne personne consulte votre profil pour faire avancer votre carrière. C'est aussi cela que le blog Piwi permet en assurant la promotion et les intérêts des fondeurs et des ESFF en particulier.

Au moment où LinkedIn avec 430 millions de clients utilisateurs (dont 11 millions en France) vient d'être racheté par la pieuvre Microsoft notre profession et les anciens ESFF en particulier bénéficient des services de ce réseau social modeste certes avec quand même 1000 visiteurs jour (698 le dimanche 12 juin avec un match de l'euro).

Le Blog et cette Newsletter vont s'ouvrir à la publicité et c'est notre ami Vincent Laroche qui se chargera du démarchage et que nous remercions en votre nom.

Nous vous remercions de bien vouloir les alimenter de vos meilleures informations.

Amicalement,

Patrick Wibault
dit Piwi.



Il suffisait de passer le pont Alexandre III, d'ouvrir cette immense porte en fonte, d'apprécier la facture, et de descendre le grand escalier, pour découvrir cette exposition monumentale hors normes, qui mélange sous la superbe verrière du Grand Palais : le squelette en aluminium d'un gigantesque serpent de 254 mètres, un portique identique à celui qu'on peut trouver dans un port, 305 porte-conteneurs et... un gigantesque bicolore de 4 tonnes et de 5 m de haut... et aussi ça et là... quelques individus prostrés dans des postures improbables pour une exposition.



la voilà cette bête la gueule ouverte qui essaie de se mordre la queue... aperçue au sommet d'un conteneur vert !





●●● L'immense serpent échoué en son temps sur la côte atlantique est la seule œuvre pérenne de l'artiste en Europe.

Cette commande de la Région Pays de Loire avait été scandaleusement fabriquée en Chine.

Le squelette encore plus grand qui a échoué au Grand Palais a lui, fort heureusement, donné beaucoup d'ouvrages à cinq fondeurs lyonnais. La fonderie Lavelle dirigée par Mme Durand a bénéficié de la commande et de la responsabilité. Vu le volume, elle a fait appel à ses confrères de la région lyonnaise : Mallein, Lixon, Secast et Trinquet.

C'est « le p'tit bout d'la queue du chat qui nous électrise » chantaient les frères Jacques.

Et Vous ? C'est la performance, le délire, la symbolique ? qui vous électrise ? dans cette réalisation ?

Pour ma part, heureux du recours à notre métier pour cette œuvre, je regrette qu'on n'ait pas (plus ?) entendu parler à cette occasion ni des fondeurs, ni des fonderies (fussent-elles chinoises pour la gueule du serpent).

Dans cette réalisation comme dans tant d'autres, les fondeurs demeurent vraiment la troisième main des artistes et des créateurs en tout genre. ●●●



Marier les systèmes actuels de production avec le Big Data et les objets connectés, afin d'optimiser le fonctionnement des actifs industriels. Pour faire simple, il s'agit, par exemple, d'analyser en temps réel les données issues du fonctionnement d'un moteur d'avion pour déterminer à quel moment précis devra avoir lieu sa maintenance.

Dans l'industrie et dans la fonderie en particulier la collecte des données est plus difficile à réaliser que dans l'assurance ou la banque parce que l'environnement est plus contraignant et les protocoles de communication très différents »



La fonderie, habituel sous-traitant d'autres donneurs d'ordres est le plus souvent ignorée, ce qui est, il faut en convenir, une authentique maltraitance.

S'agissant des 305 conteneurs aux couleurs choisies venant du monde entier, acheminés dans le plus grand secret en plein Paris, installés dans ce palais, atteste en effet d'une prouesse logistique ici saluée par les journalistes. Mais il faut déplorer le « silence assourdissant » sur la fabrication de 316 vertèbres et 568 côtes moulées (oxymore oblige).

Ces discrètes et modestes fonderies ne méritent-elles pas notre reconnaissance voire l'admiration du grand public pour la compétence, la qualité et le sérieux des labeurs qui y sont déployés

par l'ensemble de ses salariés ?

- Le monde économique, l'ambition humaine menacent nos écosystèmes ;
- l'éternel désir de grandeur, de pouvoir, de richesse qui secoue l'histoire du monde ;
- la critique du pouvoir économique, financier ou politique ;
- la gueule tournée vers la queue signifie-t-elle, combien les choses peuvent tourner court ;
- grandeur & décadence des civilisations qui pourraient s'interrompre ;

Voilà quelques une des symboliques retenues pour cette œuvre, comme cet immense bicorné porté par Napoléon à la bataille d'Eylau.

Le serpent rappelle les règles du jeu de go où l'objectif est d'occuper le terrain et de laisser des degrés de liberté à son adversaire ; le bicorné rappelle le jeu d'échec, détruire l'adversaire et les conteneurs comme le jeu de mah-jong consiste à aligner, étaler et empiler des pièces.

L'utile et l'agréable, serait-ce ce portique fabriqué en Chine et transporté par CMA CMG sur porte-conteneurs de Shanghai au Havre puis de Gennevilliers au Grand Palais en camion ?

« La Force de l'art » est cette manifestation triennale qui a transformé cette nef en zone portuaire et nous oblige à nous poser quelques questions... pendant que d'autres regardaient le zouave sur un autre pont, celui de l'Alma.



LES ACTIVITÉS DE L'AMICALE

Le Groupe Haut de France et la grande région parisienne : Pierre Marie-Cabanne et Grégory. Monseau nous ont conviés à une Journée Technique à l'usine Renault de Douai ce vendredi 17 juin - atelier d'Emboutissage et ligne de montage suivi l'après-midi d'une session technique avec présentations techniques (Matériaux et alliages de fonderie utilisés dans l'automobile en 2016). Marché de la voiture électrique et des voitures hybrides avec les conséquence pour la fonderie et retour sur le Congrès Mondial de Fonderie de Nagoya au Japon.

Le Groupe Centre-Auvergne, Sébastien Mallet et Patrice Moreau nous invitent le 8 juillet à Mehun sur Yevre (18) pour visiter le Modelage du Centre puis la fonderie SNFCI ex Chavy.

Le Groupe Est Champagne-Ardennes : Rémi LALONDE (05), Emeline JOLIBERT (14), Michel BOULET (95), André PIERSON nous attendent nombreux le SAMEDI 25 JUIN 2016 à Charleville-Mézières au lycée BAZIN notamment pour une journée moulage et coulée à la fonderie. remi.lalonde@outlook.fr

Le vendredi 30 septembre la remise des diplômes de la dernière promotion au Sel de Sèvres sera suivi le samedi 1^{er} octobre par la visite de l'usine Montupet de Laigneville l'assemblée Générale suivra et un programme festif est en préparation du côté de Chantilly, certainement au musée du Cheval.